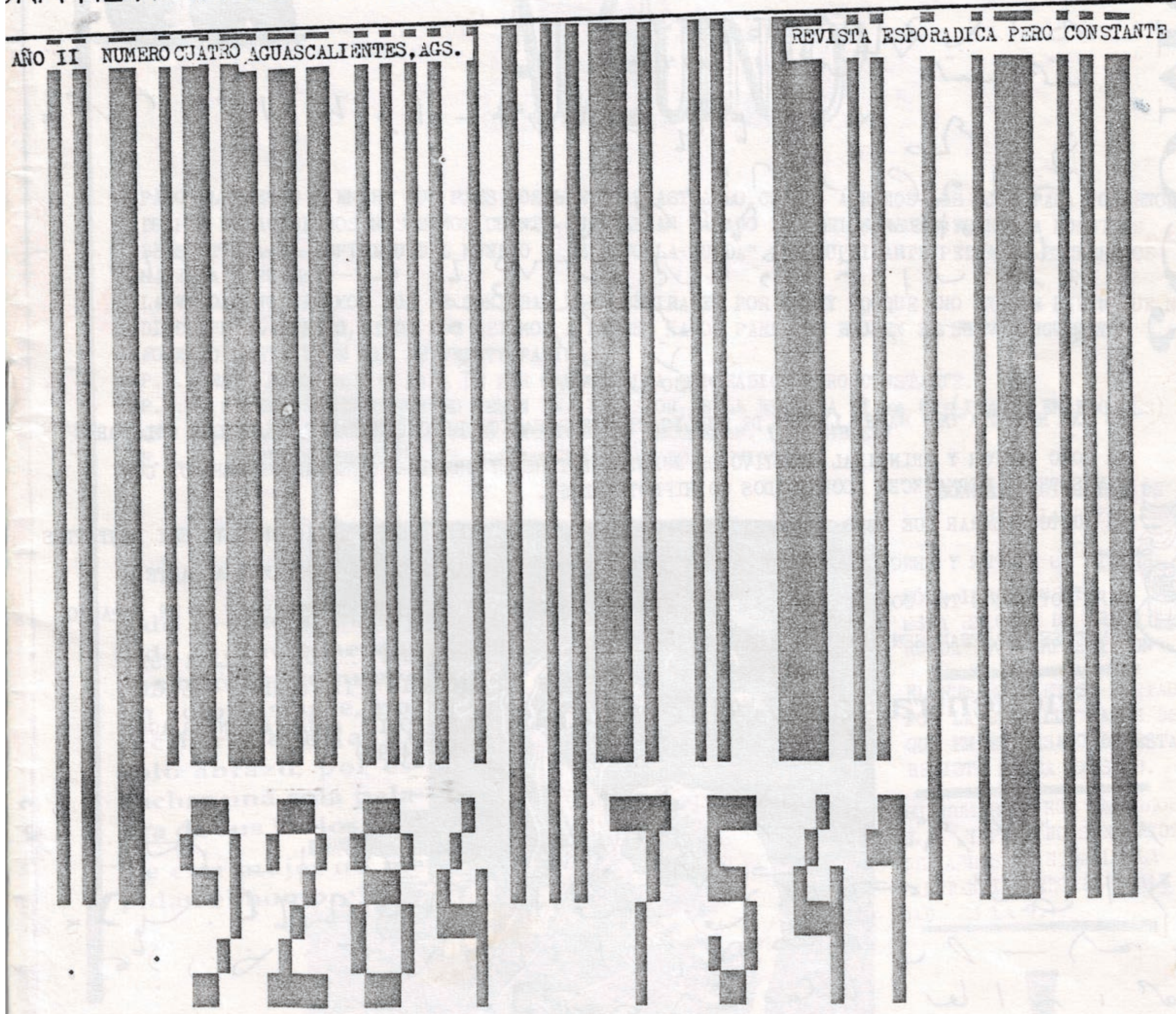
BAJO

UNA REVISTA CON "BARRALIBRE"

AÑO II NUMERO CUATRO AGUASCALIENTES, AGS.

REVISTA ESPORADICA PERO CONSTANTE



REVISTA DE PUBLICACION ESPORADICA PERO CONSTANTE
AGUASCALIENTES, AGS. VERANO DE 1994

PERMISO DE CIRCULACION EN TRAMITE

DONATIVO: N$ 3.00 (DE PERDIS PARA LAS COPIAS)

LOS RESPONSABLES EN CUANTO A: DIRECCION, IDEA ORIGINAL, RECOPILACION, ETC. (QUESQUE DEL CONSEJO DIRECTIVO) SON LOS SIGUIENTES MONOS: ENRIQ' SERRANO SALINAS

ISRAEL GUTIERREZ

¿COMO ES?

1994

N$ 3.00

"BAJO LA RUEDA"

ES UNA REVISTA "CON BARRA LIBRE", DE PUBLICACION ESPORADICA PERO CONSTANTE EN LA QUE COLABORAS tú COMO LECTOR Y PRINCIPAL OBJETIVO DE NUESTRO INTERES, Y GRAFICAMENTE VARIOS URBANOS CON GANAS DE NO PERMANECER ADORMILADOS (O HIPNOTIZADOS).

ES JUSTO ACLARAR QUE ESTO NO LO HACEMOS POR LUCRO, DE ESE TIPO DE PUBLICACIONES YA HAY BASTANTES ESTO ES SIMPLE Y SENCILLAMENTE UN MEDIO DE DIFUSION DE IDEAS FRESCAS (POR AMOR AL ARTE).

CABE NOTAR QUE TUS COLABORACIONES SERAN BIEN RECIBIDAS Y TOMADAS EN CUENTA; ESTE ES UN ESPACIO DONDE SE EXPRESAN SENTIMIENTOS, IDEAS, PENSAMIENTOS, ACTITUDES. ¿NO TE ABURRES DE LEER ESTO?

CONTACTANOS EN: RIO RHIN # 110 COLINAS DEL RIO
C.P. 20010 AGUASCALIENTES, AGS.
TEL. 140979

Encuentra las 7 diferencias

EDITORIAL

¿POR QUE NOS GUSTA HACERLE AL CUENTO?

PASO EL TIEMPO Y ENTRE SUS PIES NOS LLEVO ARRASTRANDO, CUANDO ABRIMOS LOS OJOS PARA PONERNOS DE PIE Y SACUDIRNOS, NOS DIMOS CUENTA QUE HABIAN PASADO YA VARIOS MESES, FRENTE A NOSOTROS SE MOSTRABA EL ESPIRITU DEL NUMERO 9 DE"BAJO LA RUEDA" QUE SUPLICANTE PEDIA LO HICIERAMOS MATERIA Y PUES...

LA VERDAD NO CREIMOS QUE SE COMIERAN TAL MENTIRA; ES POR ESO Y PORQUE NO EXISTE RAZON QUE NO DISCULPE EL ATRAZO, MEJOR LOS DEJAMOS A LIBRES MANOS PARA QUE HOJEEN SU NUEVO JUGUETITO FORMATO CARTA Y DE MAS DE VEINTE PAGINAS.

P.D.I ESTA PUBLICACION PASA DE SER BIMESTRAL A ESPORADICA PERO CONSTANTE.

P.D.2 EN EL PRESENTE NUMERO VERAN UNA INVASION DE LA REVISTA "I en B" (IMAGEN EN BLOQUES) QUE LE ESTAMOS HECHANDO LA MANO MIENTRAS SE RECUPERAN. ($ TAMBIEN)

P.D.3 ESTEN PENDIENTES DEL HIBRIDO DE ESTAS DOS REVISTAS.

CONSEJO EDITORIAL DE
BAJO LA RUEDA

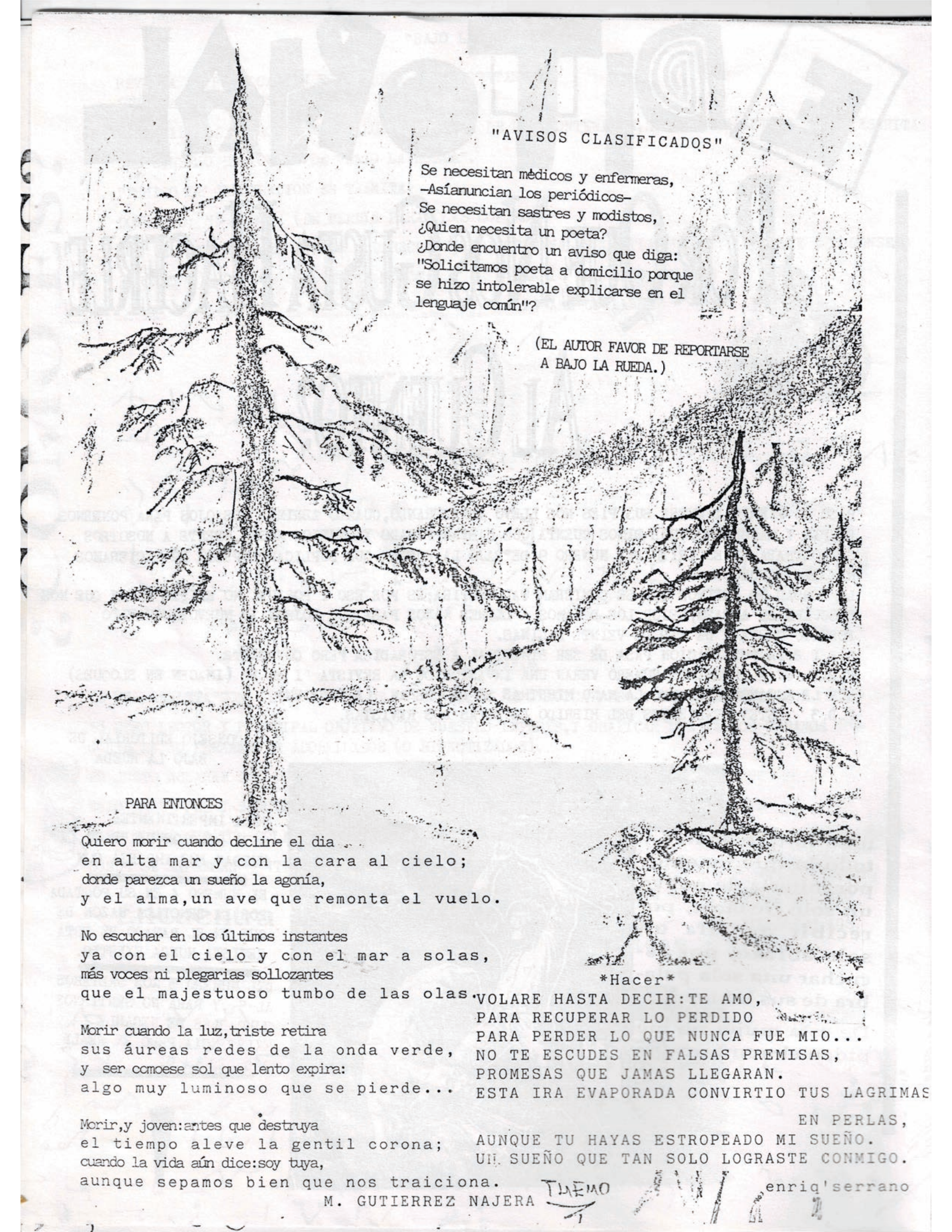
todo lo que somos y todo lo que tenemos por mirarla de nuevo un solo instante, por recibir de ella un solo abrazo, por escuchar una sola palabra de sus labios.

De esta mujer no me pidan el nombre.



NOTA IMPERTINENTE:
ESTA EDICION DE "BAJO LA RUEDA" FUE IMPRESA CON EL NUMERO 4 EN SU PORTADA POR LA SENCILLA RAZON DE QUE EN EL PASADO DE ESTA REVISTA NUNCA EXISTIO. DEL NUMERO 3 NOS SALTAMOS AL 5 ,Y PARA NO SENTIRNOS CULPABLES DE NEGARLE LA EXISTENCIA. PERO EN REALIDAD ES LA 9.

Dónde está Pepe ?



"AVISOS CLASIFICADOS"

Se necesitan médicos y enfermeras,
-Asíanuncian los periódicos-
Se necesitan sastres y modistos,
¿Quien necesita un poeta?
¿Donde encuentro un aviso que diga:
"Solicitamos poeta a domicilio porque
se hizo intolerable explicarse en el
lenguaje común"?

(EL AUTOR FAVOR DE REPORTARSE
A BAJO LA RUEDA.)

PARA ENTONCES

Quiero morir cuando decline el dia
en alta mar y con la cara al cielo;
donde parezca un sueño la agonía,
y el alma,un ave que remonta el vuelo.

No escuchar en los últimos instantes
ya con el cielo y con el mar a solas,
más voces ni plegarias sollozantes
que el majestuoso tumbo de las olas.

Morir cuando la luz,triste retira
sus áureas redes de la onda verde,
y ser comoese sol que lento expira:
algo muy luminoso que se pierde...

Morir,y joven:antes que destruya
el tiempo aleve la gentil corona;
cuando la vida aún dice:soy tuya,
aunque sepamos bien que nos traiciona.

M. GUTIERREZ NAJERA

Hacer

VOLARE HASTA DECIR:TE AMO,
PARA RECUPERAR LO PERDIDO
PARA PERDER LO QUE NUNCA FUE MIO...
NO TE ESCUDES EN FALSAS PREMISAS,
PROMESAS QUE JAMAS LLEGARAN.
ESTA IRA EVAPORADA CONVIRTIO TUS LAGRIMAS
EN PERLAS,
AUNQUE TU HAYAS ESTROPEADO MI SUEÑO.
UN SUEÑO QUE TAN SOLO LOGRASTE CONMIGO.

enriq'serrano

THEMO

DERRUMBES

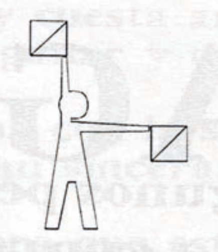
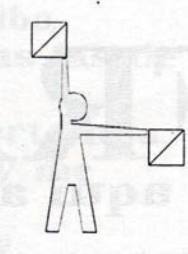
UNO

Iconómacas lágrimas
al morir
el día cero
se derraman
sin clemencia...
fragmentando la vida
teñida de azul
profundo,
de olvido
amargo.

DOS

Aristas perdidas
en bífidas
lenguas
sedientas
de carne y sudor
dislocan
las sombras
y yo me derrumbo
sin
mirar
al
cielo.

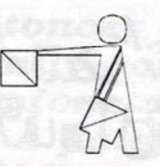
ANUAR ATALA M.

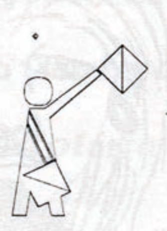
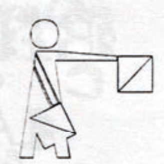



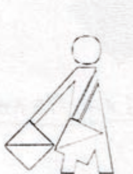


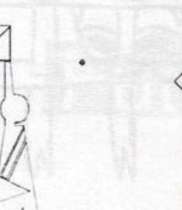








FRAGMENTOS

He aqui algunos pensamientos enviados por la gente interna en el CERESO de Ags. (hombres y mujeres)

La Amistad

La amistad es muy bella
cuando se encuentra de verdad,
pero mas hermosa
cuando se da de verdad
sin conocer a la persona
que se le brinda,
pues recuerda es don que Dios
nos da para no desperdiciar
jamas.

ANONIMO.



El payaso es un cuate
que lo agarraron con mota,
el trabajaba en los semaforos.
El cholo llora por el payaso
que esta en la carcel porque son
amigos.

ANONIMO

Aguascalientes, Ags.
19/09/93

Cuando yo salga del consejo tutelar pienso poner un negocio, un taller de bicicletas, trabajar y no agarrar ya vicios, tambien cuando salga voy a ayudar a la gente, darle consejos, platicarle lo que pasa por tener vicios.

Tambien quiero salir a ayudar a mi familia, estar con ellos porque me necesitan y porque yo la necesito. Espero salir pronto, les deseo suerte a los del CERESO. Hasta luego.

Salvador Perez Mora

VIDA EN RECLUSORIO

En reclusorio,la vida te lleva cuesta abajo y cuesta arriba. Igual que las barajas,hay veces que llevas las de ganar y otras las de perderla delantera.

Antes de llegar a reclusion,hace dos años, jugaba con la suerte mia al confiar en amistades creia tambien que eran sinceras y me llevaron a perder.

Cuando era libre me sobraban amigos,ahora que estoy recluida,presa,no tengo amigos,la corriente del vicio,la droga y los hombres fueron mi peor perdicion en el ayer.

Amigo, no te dejes engañar, no aceptes droga o te pasara igual que a mi, ni el vino. La prostitucion no hara tu vida feliz,terminaras en la carcel toda la vida.

Puedes tener carros de lujo,tambien oro y plata ,joyas; esas riquezas no aliviaran tus males morales de la sociedad ,igual la familia,todo lo contrario ,sera tu perdicion.

Todos los placeres del mundo y perdicion,ninguna de esas cosas es la felicidad solo el convivir con tu familia seria lo mejor en el mundo y amar a tus hijos,estar bien en sociedad.



Yo iba pasando por una calle de san pancho,entonces ya alla estaba una bicicleta ,llegue y me le subi;iba yo muy contento cuando veo a un morro que se bajo de una camioneta ,corrio sobre mi y me tumbo de la bicicleta,me agarro a patadas el hijo de su tisnada,de pronto veo a otro cuate,y me dijo:

-Haber hijo de tu pinche madre ,porque te trajiste esta bicicleta

-No trayia pal' camion

-Cual pinche camion ni que tu pinche madre! Subete al camion y...pos' aqui me tienen.

Julio Cesar Hernandez Molina



Domingo 24 de Octubre de 1993
Colonia san pablo calle Ponciano Arriaga # 135
Gloria Perez Gonzales:

Mama,espero que vengas mañana para ver si salgo para irme a Mexico con mi abuelita para seguir estudiando y despues de venir a ayudarte mas que los dias en que te ayude y ya no causarte problemas pero espero no te encuentres con Sergio y con otro chamaco.

No te preocupes por mi, ya sabes que no me agüito por que no viene a visitarme.Se despide tu hijo CHAVO por hoy,te mando un beso y un abrazo para los muchachos.

SALVADOR RICARDO PEREZ



Jugando

El profesor se encaró al gordito bonachón que con algunos billetes falsos, hace operaciones encuclillado a un lado de la cancha de basket-bol, al interior del Consejo Tutelar:

-¿Qué estás haciendo?

- Aquí, jugando.

-¿Cuál es tu delito?

- Fraude.

-¿Qué hiciste?

- Fraude, robo a la gente.

-¿Cómo?

-Fácil.

-Enséñame, ¿cómo hiciste?

- Voy por la calle y escojo una tienda, me meto a comprar algo, tiene que ser como de cinco m pesos, después voy a la caja y pago con un billete de cien mil; cuando me dan el cambio, (novent y cinco) le digo que me disculpe, que sí tenía feria y le doy cinco mil para que me regres cincuenta (¿?). Sí, le digo, deme cincuenta, como ya recibió mis cinco, le cuento esos cinco y cinc son diez y diez son veinte, y estos veinte, cuarenta y diez más son cincuenta y cincuenta (l devuelvo su billete) son cien, gracias... En lo que la piensa ya voy hasta la otra esquina regularmente me meto a otro negocio, uno que este al lado o bien cerquita, ahí gasto otros cinc mil, lo hago por si salen luego luego a buscarme, pero si no, voy buscando donde.
Solo tiene que cuidarles los ojos y hacerlo con seguridad, a los jóvenes es más fácil que a .. lo viejos, pero nunca se sabe, se que funciona porque ya se lo apliqué a muchos negocios, es má sencillo cuando tienen mucha gente, porque están distraidos y ... uno es claro con las cuentas; n lo olvide cinco, diez, y veinte son treinta y veinte más son cincuenta y cincuenta, cien y... gracia no olvide nunca agradecer. A ver, saque un billete, vamos a jugar...

Alejandro Pastrana S

1993 — SEPTIEMBRE — 1993

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



SUCEDIO CUANDO DEBIA DE ABORDAR UN CAMION URBANO PARA QUE ME LLEVARA DE LA COLONIA LOPEZ PORTILLO HACIA EL DIF MUNICIPAL QUE SE ENCUENTRA EN CIRCUNVALACION 1erANILLO Y AVENIDA AGOSTADERITO (PARA LOS QUE CONOCEN AGUASCALIENTES).

EL CAMION RUTA 14 PARO SIN QUE LE HICIERA SEÑAL ALGUNA Y EL CHOFER ME DIJO QUE IBA AL CENTRO;SUBI Y PAGUE MI RESPECTIVA CUOTA DE 90 Centavos,ME SENTE EN LA TERCER FILA DE LA PARTE DERECHA DEL CAMION (EL TRANSPORTE CUENTA CON APROXIMADAMENTE 18 PARES DE ASIENTOS),EN LA PARTE TRASERA DEL AUTOBUS SE ESCUCHABAN GRITOS DE JOVENES PRINCIPIANTES ESTUDIANTES DE PREPARATORIA ESBOSANDO FASTIDIOSAMENTE PORRAS Y COMENTARIOS ESTUPIDOS A CUALQUIER PERSONA QUE ABORDARA EL "URBANO".

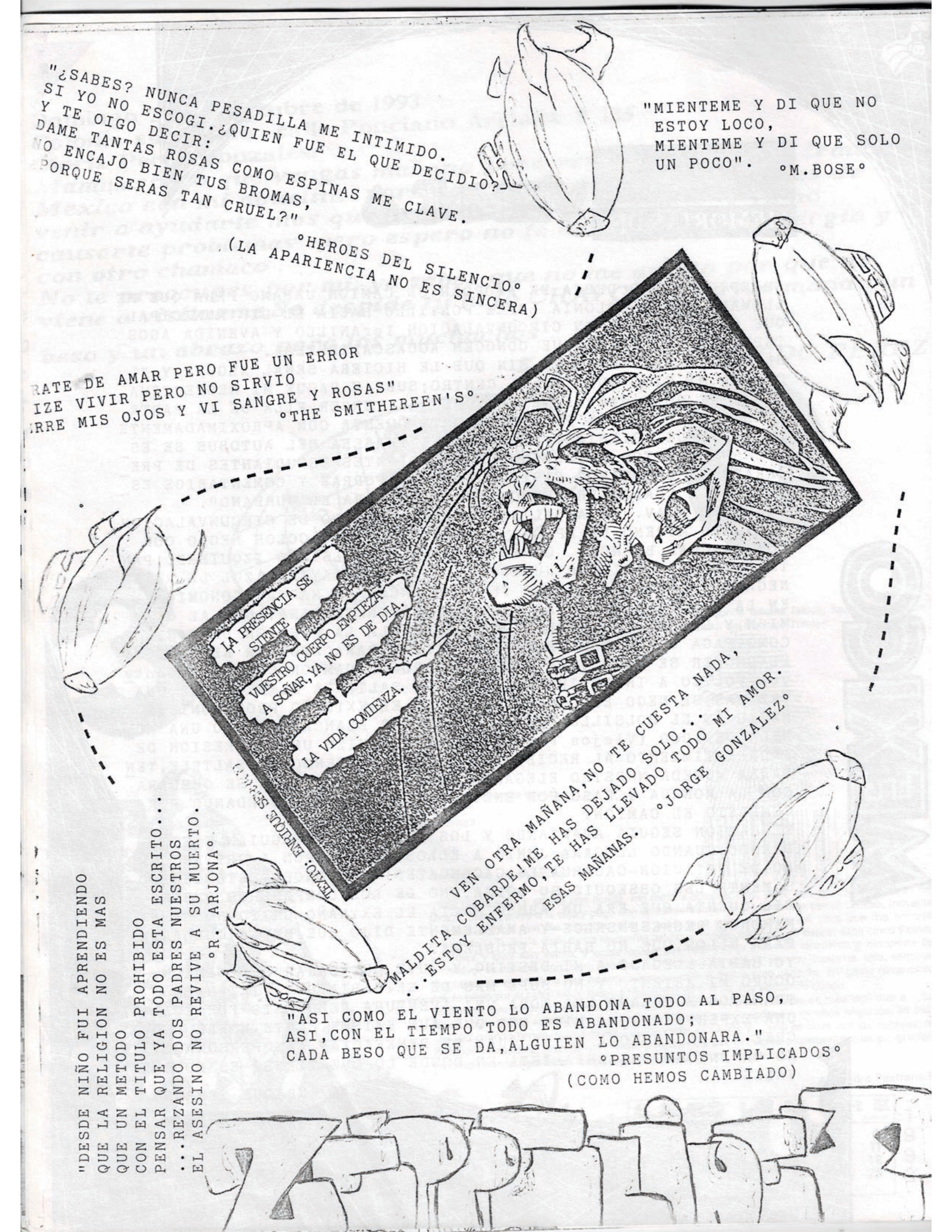
LLEGANDO A AV. AGUASCALIENTES (2do. ANILLO DE CIRCUNVALACION UN JOVEN MORENO DE APROX. 30 AÑOS CON SACO COLOR NEGRO CON DOS MANCHAS BLANCAS GRANDES SOBRE EL BOLSILLO IZQUIERDO,PANTALON NEGRO HACIENDO JUEGO CON EL SACO,PLAYERA AZUL DE RAYAS NEGRAS HORIZONTALES,UNOS TENIS BLANCOS DE MARCA ECONOMICA Y EN LA MANO UNA BOLSA DE CACAHUATES CON CASCARA;SUBE AL CAMION Y LE DICE AL CHOFER QUE LE REGALA LA PORCION DE MANIS COMO PAGA Y QUE SALTARIA EL REHILETE PARA ABORDAR EL CAMION; EL CHOFER SE NEGO Y LE PIDIO DINERO-EL CAMION CUESTA 90Centavos-VOLVIO A INSISTIR DICIENDO QUE SALTARIA EL REHILETE,UNA VEZ MAS SE NEGO EL CHOFER,ENTONCES EL EXTRAÑO PROTAGONISTA METIO EN EL BOLSILLO BAJO LAS MANCHAS BLANCAS Y SACO UNA MONEDA DE 1000 (Viejos Pesos);EL CHOFER HIZO UNA EXPRESION DE ARREPENTIMIENTO AL RECIBIR LA MONEDA,DICIENDO-NO,SALTELE,TENGA LA MONEDA-NUESTRO ELEGANTE AMIGO CONTESTO QUE SE QUEDARA CON LA MONEDA Y PASO POR ENCIMA DEL REHILETE ABORDANDO POR COMPLETO EL CAMION.



EL CAMION SEGUIA AVANZANDO Y LOS ESTUDIANTES SEGUIAN FASTIDIANDO,CUANDO LLEGARA JUNTO A ELLOS COMENZARON A GRITAR A MODO DE PETICION-CACAHUATES!CACAHUATES!- ENTONCES ESTE GENEROSAMENTE LES OBSEQUIO SU BOLSA,UNO DE LOS COMPAÑEROS QUE SE DIO CUENTA QUE ERA UN ABUSO HACIA EL EXTRAÑO GRITO-NO SEAN MAMONES REGRESENSELOS-Y AMABLEMENTE DIJO QUE SE LA QUEDARAN PARA ELLOS,QUE NO HABIA PROBLEMA.

YO HABIA LLEGADO A MI DESTINO Y TUVE QUE BAJAR DEL CAMION, OCUPO MI ASIENTO Y NO SUPE MAS DE EL.SABIA QUE VIAJAR EN TRANSPORTE URBANO ERA TODA UNA AVENTURA PERO ESTO FUE TODA UNA EXPERIENCIA,ME HIZO VER QUE AUN EXISTE GENTE NOBLE O QUE CREE EN UN TRUEQUE EN EL CUAL SE BENEFICIAN LAS PERSONAS Y NO UN ENTORNO MATERIALISTA EN DONDE LO QUE TIENES ES LO QUE VALES...

ENRIQUE SERRANO


"¿SABES? NUNCA PESADILLA ME INTIMIDO.
SI YO NO ESCOGI.¿QUIEN FUE EL QUE DECIDIO?
Y TE OIGO DECIR:
DAME TANTAS ROSAS COMO ESPINAS ME CLAVE.
NO ENCAJO BIEN TUS BROMAS,
¿PORQUE SERAS TAN CRUEL?"
°HEROES DEL SILENCIO°
(LA APARIENCIA NO ES SINCERA)
"MIENTEME Y DI QUE NO
ESTOY LOCO,
MIENTEME Y DI QUE SOLO
UN POCO". °M.BOSE°
RATE DE AMAR PERO FUE UN ERROR
IZE VIVIR PERO NO SIRVIO
RRE MIS OJOS Y VI SANGRE Y ROSAS"
°THE SMITHEREEN'S°
LA PRESENCIA SE SIENTE
VUESTRO CUERPO EMPIEZA A SOÑAR, YA NO ES DE DIA.
LA VIDA COMIENZA.
TEXTO: ENRIQUE
VEN OTRA MAÑANA,NO TE CUESTA NADA,
MALDITA COBARDE!ME HAS DEJADO SOLO...
ESTOY ENFERMO,TE HAS LLEVADO TODO MI AMOR.
ESAS MAÑANAS.
°JORGE GONZALEZ°
"DESDE NIÑO FUI APRENDIENDO
QUE LA RELIGION NO ES MAS
QUE UN METODO
CON EL TITULO PROHIBIDO
PENSAR QUE YA TODO ESTA ESCRITO...
...REZANDO DOS PADRES NUESTROS
EL ASESINO NO REVIVE A SU MUERTO.
°R. ARJONA°
"ASI COMO EL VIENTO LO ABANDONA TODO AL PASO,
ASI,CON EL TIEMPO TODO ES ABANDONADO;
CADA BESO QUE SE DA,ALGUIEN LO ABANDONARA."
°PRESUNTOS IMPLICADOS°
(COMO HEMOS CAMBIADO)

Willy Valladares

Lobo

Muchas veces, cuando era nino, me preguntaba ¿por qué el perro es conocido como el mejor amigo del hombre?, era algo que yo no comprendía, sin embargo, tenía la curiosidad de saber por experiencia propia si tenían razón o no todas aquellas que mencionaban la dichosa frase: " El mejor amigo del hombre".

No fue, sino hasta los 10 anos, cuando nos cambiamos a una casa grande con patio, que mi papá decidió aceptar mi ya tan repetida súplica: "Papá comprame un perro" Así pues, con el previo consentimiento de mi madre, una tarde nos dedicamos a buscar a un cachorro, la búsqueda no fue muy larga, porque mi papá había localizado a un posible candidato; al verlo dentro de ese taller mecánico con las orejas caídas, mirada perdida, un poco tonto y jugueteando con su hermana, me dije: "Este es el perro que busco, quizá con el tiempo se componga". No sé por qué pero desde ese momento me empecé a encarinar con mi perro, al principio, su estancia en casa no fue muy satisfactoria para la familia, ni para los vecinos, pero con el tiempo se fue acostumbrando a su vida en el patio.

Muy pronto ese cachorro negro, torpe y miedoso, fue creciendo, sus orejas se compusieron, se ladrido se hizo más fuerte, su mirada más directa, y su lugar en nuestra familia más grande. Lobo, no tardó mucho en ser un gran ejemplar Pastor Belga. Le puse este nombre porque era muy grande y fuerte, y feroz si algo o alguien trataba de molestarnos.

Durante su crecimiento fui encontrando en él las cualidades de un amigo; nobleza, lealtad, fidelidad, y digamos que hasta sinceridad, porque al no querer hacer algo que le ordenaba, simplemente me lo demostraba de muy buena gana. Aunque claro, este tipo de desobediencias eran sólo para cosas que le causaban verdadero miedo, y que no constituían algo realmente importante.

Con Lobo nuestra casa estaba segura, ya que nos defendía de cualquier extrano, y pues, simplemente nadie se iba a poner con un perro negro de 50 kilos, con un porrte fiero e impresionante. Un día, Lobo amaneció con una ronchita en el hocico, nuestro gran carino hacia él, nos hizo llevarlo a un veterinario. Este en vez de curarlo empeoró su situación. Muy pronto, la roncha había pasado a ser un pedazo de músculo colgando, con la carne viva y sin pelo, las medicinas que le dieron le provocaron una tremenda comezón que lo llevo a rascarse hasta llegar a ése punto. Lo internamos en una clínica, pero ya nada pudieron hacer por él,

sin embargo, fue fiel hasta el final, y nunca nos agredió al estarlo curando, por mucho dolor que esto le causara. Al morir sentí un gran vacío y no sólo yo, también el resto de la familia.

Ese día comprendí el verdadero significado de la frase: "El perro es el mejor amigo del hombre". Porque un perro es compania, comprensión, ternura, es un ser que sabemos que siempre nos estará esperando, que nos recibirá alegre y se irá sobre nosotros para saludarnos, y siempre estará dispuesto a dar su vida por la nuestra; obediencia, nobleza, fidelidad, y tantas otras cosas que nunca podría explicar, son características que siempre buscamos en un amigo y que siempre podremos encontrar en un perro.

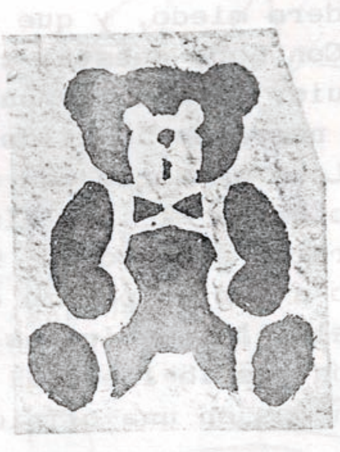
TRILOGIAAMOROSA



"Te espero sentada en la puerta
vestida de sudores
desnuda de caricias
Mi cuerpo alimentado
por olores y fruta"*



"Con los ojos cerrados
siento la opresión
de tu cuerpo
sobre el mío
Tu verga también es suave
y así me penetra
sólo a medias"**



Elvira Hernández Carballido

REDES PARA UNA SOLA PERSONA

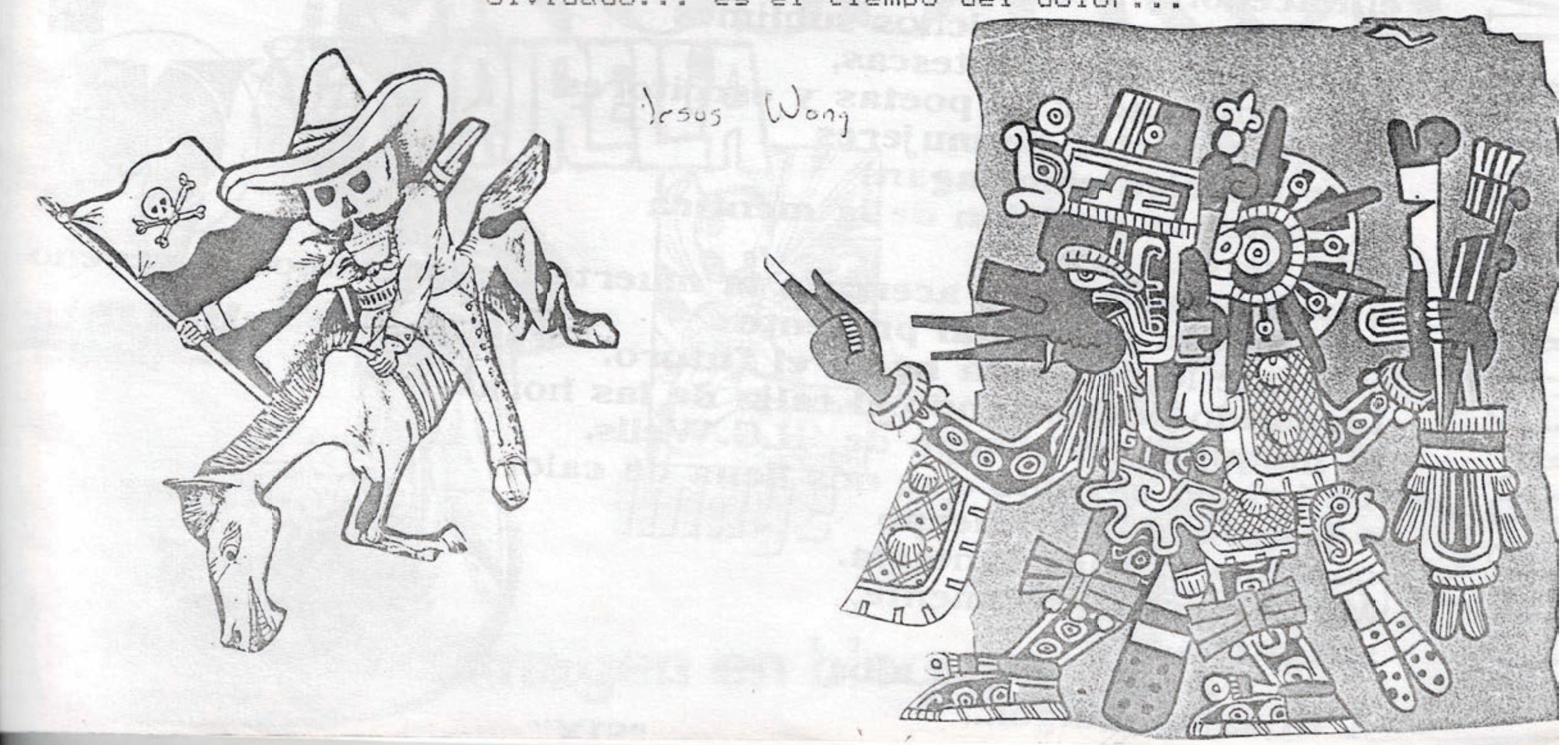
Mientras duermo te veo, me dices cosas y me pareces un Dios, cierra esa boca, no continúes, que me puedes convencer...

Que las plumas cubran tu marchitez, es necesario que bebas el licor de la sabiduría, no descanses sobre las rosas, que tienen espinas tras la fragancia que te limita, protégete en mis brazos que no comeré tu inocencia, pregúntame que yo te enseñaré a no dormirte entre las piedras, observa, aprende, avanza, que debes seguir un camino donde el sueño no te seduzca, abre tus ojos y que la luz no te lastime, escoge un hilo y llega hasta los huevos de la viuda negra, baila entre los cadáveres que se encuentran en el fango, hazlo como yo, juega con las bestias que te rodean, no saben de tu presencia... porque tú eres una de ellas aunque estén vencidas, ¿has entendido?... si... sabes mucho pero no lo suficiente, el despertar es un arma de dos filos, donde el que caiga sobrevivirá , el otro claudicará y solo hay lugar para un solo Dios...yó!

Tras la tela que cubre mi desnudez, llegas al fondo de mi vida, tocas con tu divina mano el fondo de mi ser.las cuerdas de mi cuerpo candente te aprisionan,te dejo tomar mi vida, te veré en otro momento, no temo a la muerte, y sonrío mientras lo haces...te amo...

Se disparan hilos de sangre bañando conciencias estúpidas, hilos que siempre estuvieron contenidos por una represa color ironía ...hubo dos dioses... y ahora... solo hay uno... que no duerme porque sino sucumbirá... pero la vela de su vigilia se ha extinguido... es otro espacio olvidado... es el tiempo del dolor...

Jesus Wong





ACARICIO TU MEJILLA
PETALOS SIN ROSA MATIZAN IMAGENES.
ATADO A ESA TERSA PIEL
PRISIONERO DEL PSEUDOHALLAZGO
ABSTENCIONES A PREGUNTAS.
DISCRECION
NO VER
NO SENTIR
EL QUEJIDO AUN SE ESCUCHA,
TAMBIEN ME GUSTA VERTE DE LEJOS.
RECONOZCO EL ROSTRO DE CADA EXPRESION:
ARTICULACIONES
CAPRICHOS EN TRAMITE
EL ESTAR DISTANTE A TI
DARLE UNA BUENA LEIDA
LETANIA DE DESEOS
DIOS Y YO
TU Y YO
TRIANGULOS OMNIPOTENTES
¿QUE MAS PUEDES PEDIR?

enriq'serrano

ACROBACIAS DE LA IMAGINACION

"Hoy te festejo con esta bella costumbre
de gradualmente matarme a mi mismo.
Me regocijo lentamente,sin prisa
brindo con este brebaje
sedido de la imaginacion de Gil Stevenson
logro maximo del Dr. Jekyll,
mostagar que hace llorar a los hombres,
despertar al Sr. Hyde.
Ahora te convido con fervor el nectar de los dioses
de los vulnerables Tlamatimine,
te ofresco con devocion
el hacedor y destructor de sueños
prometiendote caprichos sublimes
o alucinaciones Dantescas,
vino, inspirador de poetas y escritores
tasigo seductor de mujeres
(que tambien embriagan)
te dedico la posicion de la mentira
y la verdad
que con pasion nos acerca a la muerte compartamos el veneno
que trae el pasado al presente
y a este lo proyecta hacia el futuro.
Llenando desbordando el caliz de las horas,
la maquina del tiempo de H.G.Wells.
Te brindo el caldo que nos llena de calor
e invade todo el cuerpo
con una erotica fantasia.
Me perturbo lentamente,
sin prisa.
Respiro ya el alba
A tu salud amigo!...



"SIX"





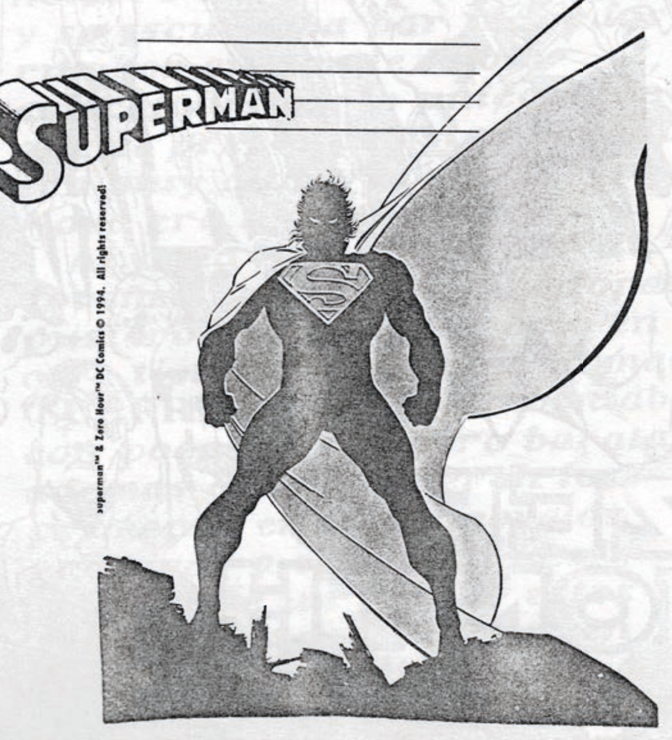




REGRESA...









NOSOTROS

tambien



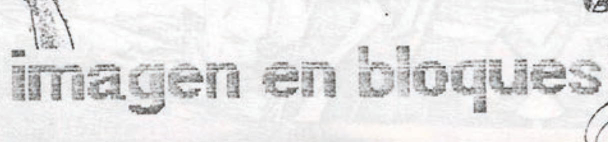
MALIBU COMICS

VAMPIRELLA



image







IenB


ALIENS
Earth Angel
Chapter Twelve
BATMAN ™ & © 1994 DC Comics
ZERO MONTH
HELLSHOCK

LA BATALLA DEL COMIC EN AGS.

por: Israel Gutierrez

Cortesia de Imagen en Bloques.

Ultimamente a raiz de la primera Convencion del comic en Aguascalientes, la ciudad ha sufrido una fiebre por este tipo de "Hobby". Actualmente han surgido una gran cantidad de lugares en los cuales se pueden conseguir este tipo de revistas.

Pero retrocedamos hasta 1990, cuando los coleccionistas parecian una elite, contadas eran las personas que compraban comics en Ingles y solo habia un lugar donde conseguirlos: PUBLICACIONES EXCELSIOR.

Todos los viernes desde muy temprano los coleccionistas esperaban la llegada de el camion de DIMSA (distribuidora de revistas extranjeras en el pais.), para poder apartar y conseguir las codiciadas copias de cada titulo, tal es el caso de X-men, X-force, Spiderman, Batman, etc.

Despues del suceso publicitario que dio mas auge al comic (la muerte de Superman), empezo a tener este medio mas demanda; la gente se peleaba por las copias de su revista favorita. Hasta que se comenzaron a escuchar rumores acerca de una tienda de regalos que traia de Estados Unidos revistas de este tipo.

Poco a poco "NOVA" que era el nombre de la tienda se propago y se escuchaba por todos los rumbos en donde habia coleccionistas; lo unico malo es que el precio de estas revistas era muy alto, y comprar en Nova era todo un lujo.

Al poco tiempo un par de jovenes con ideas inivadoras, pusieron un mininegocio en otra tienda de regalos llamada "SURPRISE"; la tienda contaba con pocas cosas pero baratas, ademas de que fueron los primeros en traer novelas graficas a esta ciudad.

Durante un tiempo estos fueron los dos lugares en donde se conseguian las revistas. Cabe mencionar que "Surprise" fue la primera tienda en implantar en Ags. el servicio de suscripcion, con lo que gano muchos adeptos.

Meses despues la tienda de regalos en donde "Surprise" se encontraba quebro y los jovenes que hicieron este proyecto tuvieron algunos problemas y se separaron. El negocio siguio gracias a Guillermo Cardenas y paso de el local a su casa en donde actualmente sigue dando el servicio. La otra mitad de la asociacion "surprise" se junto con dos amigos, uno de los cuales era de los coleccionistas

nas antiguos de la ciudad; ellos ograron el proyecto mas mbicioso: tener la primera ienda especializada en comics n Aguascalientes. Se llamaba "COMIC GALLERY".

Algo que no se debe de dejar pasar es que entre el cierre de "surprise" y la apertura de "comic gallery", se creo un lugar en el cual los coleccionistas se dedicaban a cambiar, vender y comprar comics libremente, a precios razonables y bajo su propio riesgo de ganar o perder. A este lugar se le llama "EL MERCADO NEGRO". Aqui se hacen grandes asociaciones y en este lugar los distribuidores llevan sus mercancias a venta.

Ultimamente surgieron dos tiendas mas: "MEXICO COLLECTIBLES CARDS" y "PANDORA COMICS". La primera es una tienda especializada en todo tipo de tarjetas y que poco a poco se dio cuenta de la popularidad del comic y ahora tambien los vende. Este es el mismo caso de "Pandora", la unica diferencia es que Mexico Collectible Cards tiene mas titulos a mas bajo precio.

Actualmente el comic es un medio comun entre la gente, en este momento las tiendas luchan por no desaparecer y poder mantenerse en la aceptacion de su publico. En una opinion muy personal, esto no deberia de darse ya que una alianza y division de mercados seria mas factible para que no se tuvieran tantos problemas.

El constante ataque entre unos y otros y la invencion de precios en las revistas a orillado a la gente a conseguir sus comics por otros medios tal es el caso del "mercado negro".

Este articulo explica simplemente la realidad conforme al punto de vista de su servidor, cualquier aclaracion, comentario u objecion mandarlo junto con sus aportaciones a:

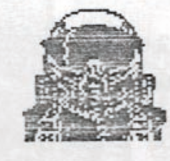
Olivares Santana #215 Fracc. Boulevares. Aguascalientes,Ags. Tel. 78-41-48.

imagen en bloques.

Esperen pronto la reaparicion de esta revista y sigan por lo pronto leyendo los articulos publicados aqui en Bajo la Rueda.

POR SU CONTENIDO A ESTE ARTICULO SE LE HA PUESTO UN SEGUNDO TITULO:

LA VENGANZA DE IMAGEN EN BLOQUES









GRUPOS
LAS
TEL.186518
FELIX DE LA PAZ # 819
COL. GREMIAL
LA CAMISA
tel. 721039
tel.142034
tel.143575
tel.149114
Multitud
Los pepinos
ROBLE #409 CIRCUNVALACION NTE
TELS 14-30-84, 14-33-11, Y 14-36-05
AGUASCALIENTES, AGS.
tel.130170
SINALOA #143 FRACC.MEXICO
Puercos Sexuales
Extremos
TEL.143944
INCONSCIENTE COLECTIVO
tels.150993
147155
Felix Culpa
tel.144399
tels.702176
706347
LA CRUDA
RIO EHIN #308
TEL 145171
El Que ríe al ultimo
CONTACTO:
TELS. 16-98-86 Y 16-92-55
ANACONDA
ROCK
AGUASCALENTENSE
CONTACTO:
DAVID MARTINEZ (14-12-05)
LIBERATO SANTA CRUZ 707
TEL. 15 18 56
"HARD ROCK"
La Función de Repulsa
VEROS DE LA FUENTE #44
ACC. VIVEROS DE LA LOMA
P. 54080 MEXICO D.F.
GRENDEL
=ROCK=
10 Y 11 ANAYA Y OLIVIA RAMIREZ #736
CD. VICTORIA TAMAULIPAS
C.P. 87050
"INDUSTRIAL"
ROCKAGS.


EL MARRANO
GALICIA #108 COL. ESPAÑA
AGUASCALIENTES, AGS.
C.P. 20210
SIERRA DE LA CANELA # 528
BOSQUES DEL PRADO C.P. 20020
AGS.AGS. TEL I2092I
hormiga
PAVIMENTO
tríptico
malinche
LA VENTANA EN EL MURO
RIO RHIN #308
TELEFONO 14-51-71
GUANAJUATO 305 FRACC. DEL VALLE
AGUASCALIENTES, AGS.
C.P. 20080
HOJA-LATA
PEDRO PARGA #224
ZONA CENTRO, AGUASCALIENTES, AGS.
(ROCKOLA)
REVISTA CULTURAL BILINGÜE
FAROLITO 13 COL. GUADALUPE
SAN MIGUE DE ALLENDE, GTO.
TELEFONO 2-00-08
el culebrón
Depresión Gótica
AV. CUITLAHUAC #2519
MEXICO, 02870
RIO MARABASCO #5
TEL. 2-21-84
COLIMA COL.
APARTADO POSTAL #347
TEL. 4-49-85
COLIMA, COLIMA.
10 Y 11 ANAYA Y O. RAMIREZ #736
CD. VICTORIA TAMAULIPAS
C.P 87050
TALADRO
TAMAULIPAS 123-25
COLONIA CONDESA CP. 06140
MEXICO DF.
TEL. 553-63-38
LEJOS DEL PARAISO
¿Dónde está Pepe?
DOS ZInES...
jamás son iguales.


Pa' Los Lectores
de
Bajo la Rueda
Gracias
PARA LOS
CARNALES DE LOS
LECTORES DE Stone
BAJO LA RUEDA DEL
ZANAS GRACIAS
Victimas del
Dr. Cerebro



Tels.: 564·8463 - 672·4273

México, D.F. / Diciembre / de 1993

Atención:

Presente:

Por medio de este conducto nos permitimos dirigirnos a Usted, anexando un cassette de nuestra producción, y a la vez solicitamos su valioso apoyo para la *difusión del material* adjunto el cual cuenta con los registros de Ley.

El cassette de referencia incluye cuatro temas, a los que se les dio el mejor tratamiento según la calidad del estudio en que fue grabado.

En la producción hay un tema titulado "**Cuando lleguen las lluvias**", el cual fue expuesto a un sondeo en diversos niveles socioeconómicos y culturales y ha obtenido una respuesta de aceptación favorable, razón por la cual consideramos podrá manejarse como sencillo.

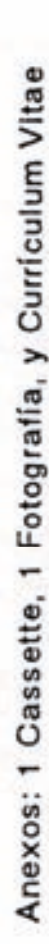
Asimismo, hacemos de su conocimiento que existen 9 temas más que fueron grabados digitalmente, los cuales por falta de recursos económicos propios no nos fue posible mezclar ni editar.

Esperamos sinceramente escuche el material y nos brinde una oportunidad dentro de su empresa y respetuosamente le solicitamos una entrevista para platicar más ampliamente de nuestro trabajo.

Sin más por el momento y agradeciendo de antemano su atención.

Atentamente:

Mauricio Aguilar Agueda
La Vieja Inés





La **Vieja Inés** surge en el año de 1992 después de la desintegración del grupo **Romances de Mamá**, el cual había cultivado cierta trayectoria dentro del ambiente subterráneo en la que destacan las tocadas del Hijo del Cuervo, donde se logró romper récord de entradas en 1991, obtener 1er lugar en el concurso organizado por las "Misiones de Guerrero" en el ITAM, lograr 79 puntos en la Batalla de las Bandas de Rockotitlán y 2 conciertos otorgados para AMNISTIA INTERNACIONAL, el primero junto a los grupos "Coda" y "Enlatados" y el segundo junto a "Mexicanto" en el CUC.

La Vieja Inés comienza formalmente sus actividades en 1993 destacando:

· 4 Presentaciones en el Café Caribe.

· Presentaciones varias en la Alameda Central, formando parte del elenco artístico de Socicultur.

· Presentación en la Dirección General del Colegio de Bachilleres.

· La batalla de las bandas (Rockotitlán)

· Presentación en Irapuato Gto. como grupo estelar de Cotckail Rock "Discoteca Athara"

· Reconocimiento como mejor demo de la semana en "WFM"

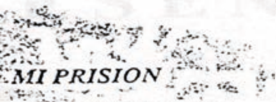
· Apertura de concierto para "Café Tacuba" en actividades culturales de la delegación Cuauhtémoc

LO ANTERIOR FUE LA CARTA RECIBIDA QUE MANDO EL GRUPO DE"LA VIEJA INES" A LA REVISTA (E.L.R.) COMO ANTECEDENTES Y SU PUBLICACION.
CON RESPECTO AL CASETTE :SU MUSICA ES COMPLETAMENTE RECOMENDABLE Y DENTRO DE ESTA SECCION LES PRESENTAREMOS UNA DE SUS LETRAS.
LA ALINEACION ACTUAL DE "LA VIEJA INES" ES LA SIGUIENTE:
MAURICIO AGUILAR (GUITARRA,VOZ)
JUAN LOYA (BAJO,VOZ)
RICARDO SAINZ (BATERIA)
ARTURO JUAREZ (TECLADOS,PERCUSIONES)

LA VIEJA INES







MI PRISION

En las sombras de la noche
hay silencio
Una fria luz azul
y corriendo el tiempo

Cuatro velas son
cuatro veladoras hay también
y en un lugar de honor
hay un cuerpo muerto

No pretendo hablar
de mi ansiedad
sólo quiero saber un poco más
de lo que somos

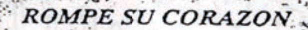
De lo que somos
—Dios—

Sé que tú lo tienes
Sé también lo que tú eres
Ahora sé que yo
estoy dentro de mí

Siento mi presión
la siento
Siento mi presión
la siento en mí

Mi prisión
Mi prisión
Mi prisión





ROMPE SU CORAZON

Esta noche
una vez más
como tantas veces,
sucederá

Otra más entrará
a su recamara
y le dirá,
Lo nuestro es nada

Triunfalmente
ella se irá
y él quizá en las sombras
la mirará.

Todas pasan
y se olvidan
y él te dirá que es
su rutina

Que pretexto
s esta vez
Que no la quisiste?
¿Que fué a su piel?

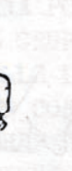
Siempre buscan
algo más
te emponsoñan el alma
y no vuelven jamás

Pueden romper
tu corazón
Pueden romper
tu corazón
Pueden romper
tu corazón
Pueden romper...



















CRISTA GALLI

PARA LOS LECTORES DE BAJO LA RUEDA DE LOS CREADORES DE BAJO LA LUNA. LOS CRISTAS

GRACIAS

VOZ.

PARA LOS AMIGOS DE BAJO LA RUEDA UN SALUDO Y SIGAN EN EL ROCK DE NUESTRO PAIS

GUSTAVO

PARA LOS CAMARADAS DE BAJO LA RUEDA UN SALUDO Y UN ABRAZO Y CHINGÓN POR ESTE APOYO ¡GRACIAS!!

PA' LOS CARNALES DE BAJO LA RUEDA.

GORI

Chido x Bajo la Rueda. Sigan así. Suerte + Rock'n Roll

La Vieja Inés surge en el año de 1992 después de la desintegración del grupo [illegible] de Mamá, el cual había [illegible] trayectoria dentro del [illegible] en la [illegible] Hijo del [illegible] entradas en 199[illegible] en el concurso organizado por las "[illegible]" en el ITAM, logrando [illegible] batalla de [illegible] y 2 conciertos [illegible] para AMNISTÍA INTERNACIONAL, el primero junto a [illegible] "Caifanes" y [illegible] y el segundo junto a "Mexicanto" [illegible]

CRISTA GALLI

PRESENTA:

-UNA CRITICA QUE DURARA HASTA EL PROXIMO AÑO: EXPLOSION ROCKERA 2

LO BUENO:

ESTUVO MEJOR ORGANIZADO QUE EL CONCURSO ANTERIOR, SI SIGUEN ASI SE ESPERAN BUENAS COSAS.

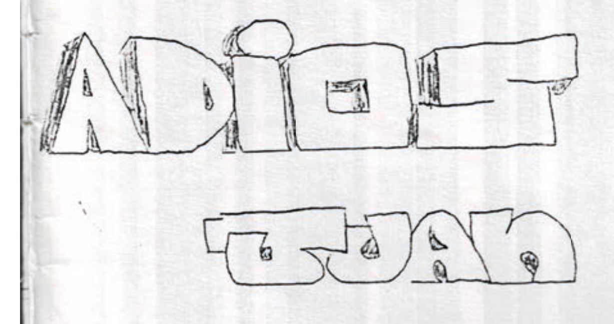
LO MALO:

LA ANTIPATIA DE LA VIGILANCIA QUE FUE GANANDOSE A PULSO DESDE LA PRIMERA ELIMINATORIA. (CUIDADO SEÑORES ORGANIZADORES, POR CULPA DE UNOS CUANTOS AJENOS AL CONCURSO PUEDE CAUSAR MALA REPUTACION AL EVENTO).

LO FEO:

LOS COMENTARIOS CONTROVERTIDOS SOBRE LAS CALIFICACIONES DE LOS GRUPOS (SABEMOS QUE NO SE LE PUEDE DAR GUSTO A TODA LA GENTE) CAUSANDO UN FUERTE RUMOR DE QUE EL CONCURSO ERA UN MONOPOLIO ARREGLADO.

-TODAS LAS DESPEDIDAS SON TRISTES
Y AL BUEN ENTENDEDOR POCAS PALABRAS.

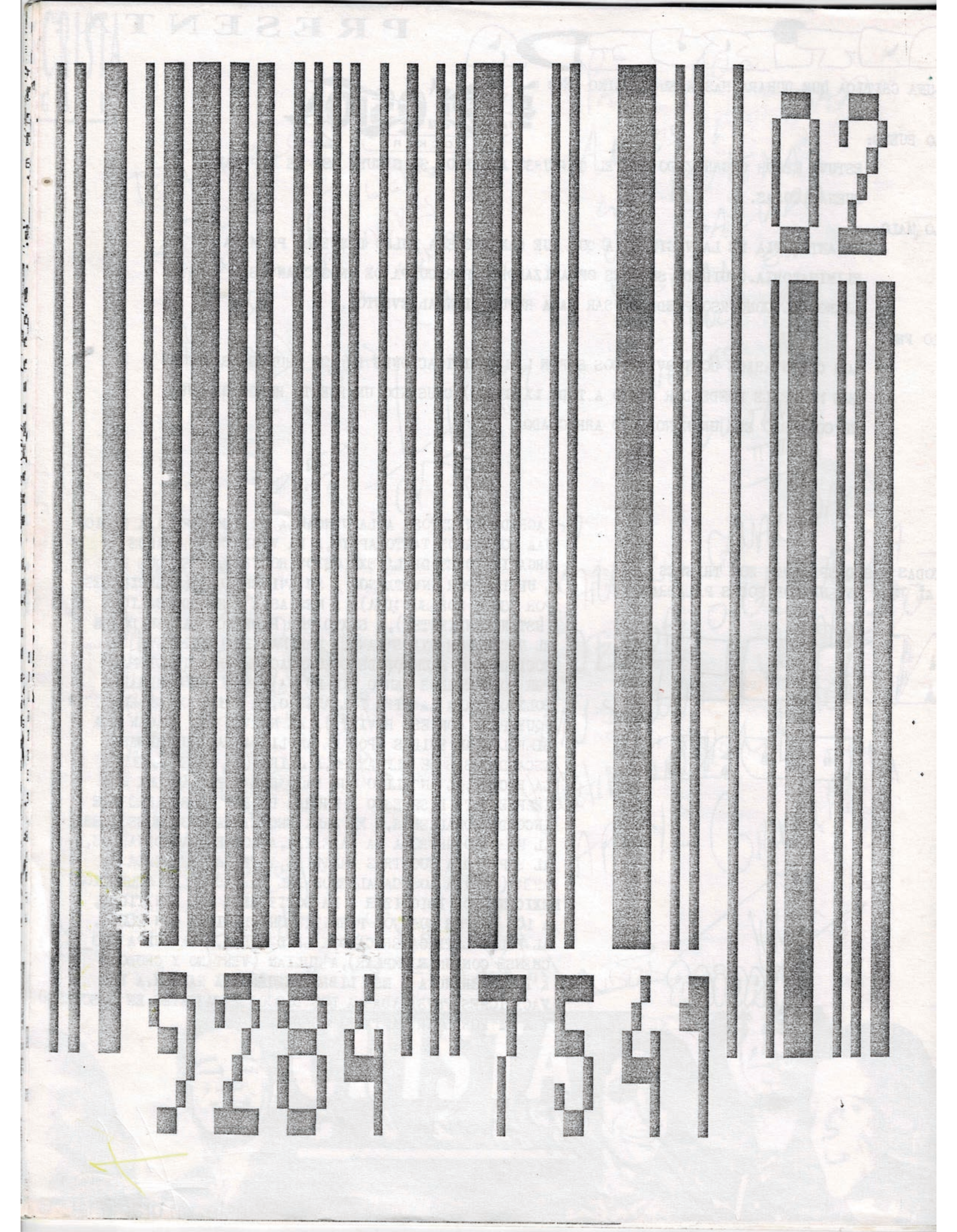




— AGRADECIMIENTOS: A LA VENGANZA DE VAMPIRELLA, A RADIO UAA PORDARNOS TANTO APOYO, A LA VIGILANCIA Y ALOS ORGANIZADORES DE LA EXPLOSION ROCKERA, A "EL QUE RIE AL ULTIMO POR INVITARNOS A SU ANIVERSARIO (FELICIDADES POR ESO Y POR SU GIRA)) A MESIAS, A RAMON DE GALICIA (ESTEN PENDIENTES), A SIXTO POR HABERNOS MANTENIDO EN EL VICIO POR UNA SEMANA, A KARINA (LA PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD DE ALUMNOS DE COMUNICACION ORGANIZACIONAL POR MOLESTARNOS TANTO TIEMPO), A LOS QUE ME COMPRARON BOLETOS PARA LA RIFA DEL ANILLO, AL Güiri GOL, A HUMBERTO (QUE PASO CON ESA REVISTA), AL NERVIO DEL VOLCAN Y A SIMBOLOS, AL RUIDOS (POR EL AMPLI), A LAS GUITARRAS ESCANDALOSAS DE ALEJANDRO, A JAIRO (YA AVIENTATELE A LA ROCKER, AL ANGELITO QUE BAJO DEL CIELO, A ALEX QUE SIEMPRE ESTA DISPUESTO A ENTRAR DE BATEADOR EMERGENTE INCONDICIONALMENTE, A MI ARMA SECRETA, A LOS CROSSOVERS, AL MERCADO NEGRO, A LA CARESTIA, A LOS EXTRAORDINARIOS, AL SUPREMO, A NUESTRAS FAMILIAS, A TELMEX GERENCIA DE AREA (GOL), A LOS CABALLEROS DEL ZODIACO, A LA SELECCION MEXICANA POR IDIOTIZAR A LA SOCIEDAD, A LOS FANATICOS, A LOS GRUPOS QUE NOS PERMITIERON PLATICAR CON ELLOS, AL POLLO LATINOAMERICANO, A LA DECIDIA, A LA CULPA (MO_CHENSE CON UN EJEMPLAR), A JULIAN (VENTANO Y CRUDO) A INTERFERENCIA (ESE LIBRO PEQUEÑO), A NAUSEA, A LAS VACACIONES FRUSTRADAS, A LOS DISCOS Y CASSETES EN DESCUEN Y A TI POR LEER TANTA BABOSADA.

¿ Dónde está Pepe ?

Y éste, un gran final.


928475 47
02



Bajo la Rueda 4



Área de identidad

Código de referencia:
MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-004
Título:
Bajo la Rueda
Número:
4.
Fecha:
1993-06.
Nivel de descripción:
Ítem (Fanzine).
Extensión y soporte:
24 páginas de papel bond, unidos por grapas, con color(es) Ne., impreso mediante fotocopias.

Área de contexto

Editor@s:
Serrano Enrique, Gutiérrez Israel.
Colaborador@s:
Atala Anuar 22, Gutiérrez Israel 17, Hernández Cesar 20, Hernández Elvira 12, Internos del CERESO 23, La Vieja Inés 24, Pastrana. Alejandro 21, Serrano Enrique 4,9,14, Valladares Willy 11, Wong Jesús 13.
Colección:
Anuar Atala

Contenido y estructura

Temáticas del fanzine:
Literatura, relaciones personales, comics, fanzines, rock.

Condiciones de acceso y uso

El acceso a este material está
Pendiente de autorización.
Idioma:
Español.

Forma de ingreso

Historia institucional:
Anuar Atala dona colección de fanzines al AFA 2018-04.
Forma de ingreso:
Donacion al Archivo Colectivo de Anuar Atala, 2018-04.

Área de control de descripción

Número único:
001.
Reglas y convenciones:
ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.
Ubicación:
Estante a1, caja 1, carpeta 1.

Área de control

Fechas de captura:
10/12/2021.

Metadatos del objeto digital

Nombre de archivo:
001-MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-004.pdf
Tipo de archivo
Publicación, PDF,PNG,JPG.
Tamaño de archivo:
788.6 MB.
Cargado:
10/12/2021.

